

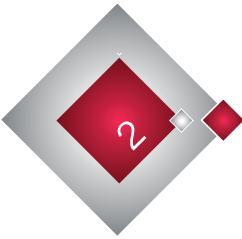
# Espace Culturel Barbara

PETITE - FORÊT



JANVIER > JUIN  
2017

# EDITO



Voici donc la nouvelle saison culturelle de l'Espace Barbara qui vous est présentée à travers cette plaquette.

A une époque difficile où le repli sur soi peut être une tentation, n'oublions pas que la culture est ce qu'un peuple a en commun. C'est le bien indispensable à la cohésion sociale mais aussi un outil pour éveiller les consciences à l'humanisme et à la tolérance.

Fidèles aux valeurs culturelles que nous portons depuis plusieurs années, les spectacles qui vous sont proposés allient sensibilité, humour, tendresse, originalité mais aussi et surtout qualité.

Théâtre, chanson, humour, musique, cinéma, il y en aura pour tous les goûts et comme d'habitude, nous avons voulu une politique tarifaire abordable pour tous.

Et modernité oblige, vous pouvez désormais suivre l'actualité de Barbara sur son site et même sur Facebook et Twitter, en attendant le paiement en ligne.

Merci à toute l'équipe municipale et à son maire Marc Bury pour leur soutien à la politique culturelle que nous menons.

Merci aussi à toute l'équipe de l'Espace Barbara pour leur dévouement à la culture.

Alors venez pousser les portes de l'Espace Barbara, et confortablement installés vous y verrez de beaux spectacles.

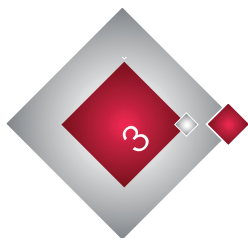
Ne pensez pas que la culture n'est pas pour vous !

Au plaisir donc de vous rencontrer à l'Espace Barbara !

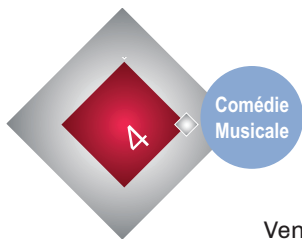
*Pasquale Timpano*

Adjoint à la culture

# SOMMAIRE



<b>EDITO</b> .....	2
<b>SOMMAIRE</b> .....	3
<b>BONS BAISERS DE BROADWAY</b>	
<i>Vendredi 10 février à 20h30</i> .....	4/5
<b>L'ANNÉE DE RICHARD</b>	
<i>Vendredi 3 mars à 14h30 et à 20h30</i> .....	6/7
<b>MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE / JOURNÉE DE LA FEMME</b>	
<i>Mercredi 8 mars 20h30</i> .....	8/9
<b>TÉTÉ - Festival A TRAVERS CHANTS</b>	
<i>Vendredi 10 mars 20h30</i> .....	10/11
<b>FREDERIC FROMET - Festival NORD DE RIRE 2017</b>	
<i>Jeudi 16 mars à 20h30</i> .....	12
<b>JARRY - Festival NORD DE RIRE 2017</b>	
<i>Vendredi 24 mars à 20h30</i> .....	13
<b>Festival NORD DE RIRE 2017</b> à Anzin .....	14
<b>CONCERT DE PRINTEMPS</b>	
<i>Vendredi 31 mars à 19h00</i> .....	15
<b>PIERRE APRES PIERRE</b>	
<i>Vendredi 7 avril à 20h30</i> .....	16/17
<b>COURTELINE, COURTES PIÈCES</b>	
<i>Vendredi 28 avril à 14h30 et 20h30</i> .....	18/19
<b>HERE'S TO THE LION</b>	
<i>Vendredi 5 mai 20h30</i> .....	20/21
<b>JEUNE ET CITOYENNETÉ</b>	
<i>Mercredi 24 mai dès 16h00</i> .....	22/23
<b>SOIRÉE RETRO / MY SWEET DEVIL- THE SPUNYBOYS</b>	
<i>Vendredi 9 juin à 20h00</i> .....	24/25
<b>DES VISAGES, DES FIGURES / ECOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE</b>	
<i>Mardi 13 juin 20h00</i> .....	26/27
<b>CINÉTOILE</b> (1 <sup>er</sup> semestre 2017) .....	28/29/30
<b>PROGRAMMATION BIBLIOTHÈQUE</b> (1 <sup>er</sup> semestre 2017) .....	31/32/33
<b>INFOS PRATIQUES</b> .....	34/35



# Bons Baisers de Broadway

Cie La Clé des Chants

Vendredi 10 février 20h30

New York, 42<sup>e</sup> rue, Time Square, ses théâtres, ses lumières, la foule ... Pour beaucoup d'artistes, se produire à Broadway est synonyme de consécration car les plus grands s'y sont produits. Fred Astaire, Marlon Brando, Grace Kelly et Robert Redford y ont fait leurs premiers pas. C'est également ici qu'ont été créées les comédies musicales les plus célèbres au monde : West Side Story, Cats et tant d'autres ...

Autant de raisons qui vont pousser deux jeunes français à partir à l'assaut du mythique "Great White Way" avec l'espoir de se retrouver un jour en haut de l'affiche. Au fil des plus belles pages de la comédie musicale américaine, Bons baisers de Broadway nous invite à suivre les aventures de ces deux protagonistes. Chantants et dansants, ils traceront leur chemin à New York et tenteront leur chance sur les célèbres planches de Broadway !

En février l'Espace Culturel Barbara se met aux couleurs de la comédie musicale, (re)découvrez, aussi, le film Moulin Rouge le 7 février à 20h00.

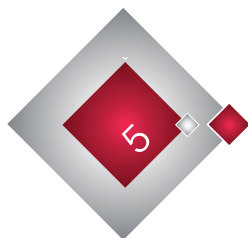




Livret : Alyssa Landry,  
Mise en scène : Sébastien Fèvre,  
Direction musicale : Daniel Glet,  
Composition musicale du final : Thierry Boulanger,  
Chorégraphie : Armelle Ferron,  
Scénographie : Christophe Guillaumin,  
Lumières : Jean-Baptiste Cousin,  
Costumes : Dominique Louis,  
Assistée de : Sohrab Kashanian,  
Maquillages : Mathilde Dhordain,  
Construction décors : Thomas Ramon - ARTCOM atelier.  
Avec : Dalia Constantin Lily, Sylvain Mathis Max, Daniel Glet piano.  
Production La Clef des Chants/Région Nord-Pas de Calais  
[http://www.laclefdeschants.com/79\\_8\\_bons-baisers-de-broadway.html](http://www.laclefdeschants.com/79_8_bons-baisers-de-broadway.html)

 1h20

€ Tarifs : 12€ / 8€  
Tarif scolaire : 5€



# L'année de Richard



Spectacle  
vivant

Cie Maskantête



Vendredi 3 mars 20h30 (14h30 pour les scolaires)

Il est beau, elle est belle, la musique est sympa, la lumière est chic, ça ressemble à une fête branchée. La peur est au pouvoir. Richard est au pouvoir. On sent que ça va dégénérer.


Angélica Liddell a créé un monstre, capable des pires infamies, des crimes les plus abjects. Ce personnage envieux et sanguinaire inspiré du Richard III de Shakespeare est devenu un homme fréquentable, qui passe à la télé, vend des vacances au soleil, caresse la joue des petits enfants. Il manipule, mord, crache, vocifère, rit, par plaisir de l'infamie. Il jouit de ses pouvoirs jusqu'à la déchéance. Richard est beau et dangereux. Et c'est là un acte de résistance contre la mort que de donner corps à l'inhumain, à la rage et la tyrannie, au presque animal. Nous sommes très heureux de vous présenter la dernière création d'Anne-Frédérique Bourget qui enseigne à l'École de Théâtre de Petite-Forêt depuis 8 ans avec sa compagnie Maskantête. Elle propose, avec L'année de Richard, un travail contemporain fort et généreux !



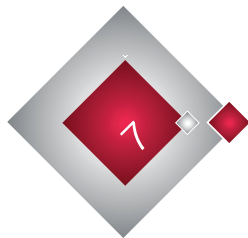


Texte : Angélica Liddell,  
Traduction : Christilla Vasserot,  
Mise en scène : Anne-Frédérique Bourget,  
Avec : Azeddine Benamara & Lauriane Durix,  
Création sonore : Alexis Sébilleau, Création lumière : Bastien Gérard

<http://maskantete.fr/>

 1h30

€ Tarifs : 12€ / 8€  
Tarif scolaire : 3€





# Moi aussi, je suis Catherine Deneuve

Cie du Trou Noir

Mercredi 8 mars 20h30

À l'occasion de la journée de la femme, nous vous proposons de découvrir une véritable pépite théâtrale et musicale. Une pièce forte et émouvante qui nous propulse au cœur d'un trio féminin qui, agilement, vacille entre la comédie et le drame.

Un terrier en formica où hiberner ses délires. Un drame familial aromatisé au citron, au lipstick et aux lames de rasoir... Les filles : l'une se prend pour une vedette, l'autre chante le désespoir des autres en croyant panser ses plaies. Et puis, la mère qui a perdu ses rêves... Un père absent, tout le temps, qui colore l'atmosphère de sa lourde emprise.

Un fils absent, presque tout le temps. Bref, une famille comme tout le monde. Ils paraissent tellement normaux, tellement heureux ces gens-là, on n'aurait jamais pensé que...





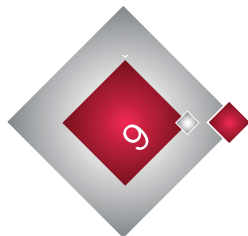


Mise en scène : Anne-Sophie Martinache,  
Musiques : Céline Dengreville & Grégory Szusciak,  
Avec : Céline Dengreville, Coralie Hublier, Anne-Sophie Martinache,  
Texte : Pierre Note

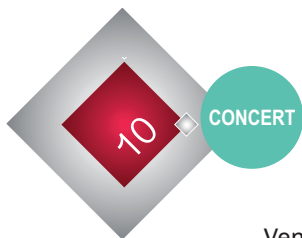
<http://www.compagniedutrounoir.fr/>

 1h20

€ Tarifs : 8€ / 5€  
Pour les femmes : 3€



# TÉTÉ



## Festival À Travers Chants

Vendredi 10 mars 20h30



Pour cette nouvelle collaboration avec le Festival À Travers Chants, nous sommes heureux de vous présenter le tout nouveau travail de Tété qui sort son nouvel album “Les Chroniques de Pierrot Lunaire”.

Tété est un garçon brillant, artiste chantant non identifié, évoluant en toute liberté entre Brassens et Marvin Gaye. Un guitariste virtuose et un interprète sensuel, qui joue sur le souffle autant que sur la voix, un compositeur imparable. Qui n’a jamais siffloté le début de la chanson “A la faveur de l’automne” ? Paroles profondes et arrangements minutieux lui valant une nomination « album révélation de l’année » aux Victoires de la Musique. Loin d’être un musicien en herbe, Tété prend le temps de chercher lors de ses compositions. Ses sources d’inspiration sont surtout constituées des œuvres de grands écrivains comme Alphonse Allais, Jean-Paul Sartre, Jack Kerouac... Au fil de sa musique, on peut également deviner les influences de Nina Simone, de Björk, ou de Ryan Adams, et on retrouve aussi des mélodies françaises nous venant de Jacques Dutronc.

Toutefois, Tété reste Tété, avec cette touche personnelle qui va droit au cœur.





© Jerome Juv Bauer

<http://www.tete.tv/>



© Jerome Juv Bauer

1h30

€ Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 17€

17

12

Humour

## Ça Fromet

Frédéric Fromet

Jeudi 16 mars 20h30



Première date du festival Nord de Rire à Petite-Forêt !

Frédéric Fromet, carrure de danseuse classique et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon.

Ah oui ? Le ton est direct et drôle de méchanceté. Sa ligne de conduite : ne rien prendre au sérieux, à commencer par soi-même. Frédéric Fromet chante et joue de la guitare. François Marnier et Rémy Chatton, qui l'accompagnent respectivement à l'accordéon et à la contrebasse, jouent aussi parfois avec des vrais chanteurs.

Si Frédéric Fromet vous dit quelque chose, c'est certainement parce qu'il sévit depuis 2014 sur France Inter avec des chroniques satiriques et musicales !

Bref, venez ! Ça "Fromet" d'être une chouette soirée.

<https://www.fredericfromet.fr/>



1h20



Tarif plein : 15€  
Tarif réduit : 12€

13

Humour

## Atypique

JARRY

Vendredi 24 mars 20h30



Pour notre deuxième et dernière date dans le cadre du festival Nord de Rire, Jarry monte sur nos planches ! À la croisée du stand-up et de la galerie de personnages, Jarry propose un spectacle fou et atypique. Bien au-delà du one-man-show attendu, Jarry nous catapulte dans une histoire rondement menée, celle de sa recherche d'emploi.

L'occasion pour cet artiste à l'imagination foisonnante de nous dépeindre ses différentes expériences professionnelles, toutes plus loufoques les unes que les autres (de caissier chez LIDL à membre du GIGN en passant par majorette...).

L'ubuesque Jarry, à la sensibilité débordante, à la candeur désopilante surprend, amuse, attendrit et surtout fait rire aux éclats.

<http://www.jarryatypique.fr/>



1h30

€ Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 17€



### ARNAUD TSAMÈRE

Vendredi 3 Mars 2017 à 20h30 / Tarifs : 20/17 €

CONFIDENCES SUR PAS MAL DE TRUCS OU MOINS CONFIDENTIELS

Je vais vous faire une confidence plus ou moins confidentielle : mon nouveau spectacle s'intitule "Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels".

Pour écrire ce spectacle avec mes comparses François Rollin et Arnaud Joyet, nous sommes partis d'un postulat très simple : la société rigole trop. Une étude américaine d'une université de Californie révèle que depuis janvier 2012, un être humain sur terre rit en moyenne 15 à 16 heures par jour. C'est beaucoup trop. Le rire est partout, omniprésent : au bureau, dans la rue, à la radio et bien sûr à la télévision avec des programmes comme "Des chiffres et des lettres" ou encore "la météo des régions". Je suis d'ailleurs moi-même responsable de cette dérive puisque mon précédent spectacle a fait rire des centaines de milliers de personnes. Un spectateur m'a même envoyé le message suivant "Arnaud, du rire tu nous en as donné pour quelques années, on n'en peut plus, propose nous autre chose". C'est ce que je vais tâcher de faire dans ce nouveau spectacle donc, aller contre ma nature comique, tenter de stopper un peu cette spirale du rire infernale. Comment ? En parlant de moi. Quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? Rien. Sauf si cette stratégie se retourne contre lui et provoque l'effet inverse : vous faire rire.

### BÉRENGÈRE KRIEF

Judi 23 Mars 2017 à 20h30 / Tarifs : 20/17 €

Quel est le point commun entre Joey Starr et Jean d'Ormesson ? Pourquoi a-t-on l'impression d'avoir déjà vu les candidats de « L'Amour est dans le pré » dans « Faites entrer l'accusé » ? Est-ce vraiment une bonne idée de monter dans une Opel Corsa en pleine nuit avec quatre inconnus ? Dans « Belle toute nue », pourquoi dit-on « belle » à la place de « grosse » ?



### VIRGINIE HOCQ

Samedi 25 Mars 2017 à 20h30 / Tarifs : 20/17 €

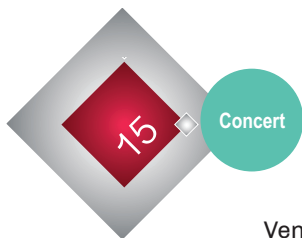
Elle se retrouve plus que jamais sur le fil de la vie et des choix qu'elle aurait pu faire : Hôtesse de l'air en fin de vol, bourgeoise prête à tout pour récupérer son mari ou encore mannequin pas comme les autres... Venez découvrir l'artiste au sommet de son art. Soyez les bienvenus dans l'univers de Virginie Hocq dans le monde du rire grinçant, du rire léger... tout en équilibre... sur le fil bien sûr !

Fraîche et moderne, girly et universelle, Bérengère Krief fait rimer cupcake et politiquement incorrect. Un one-woman-show où Jeanne d'Arc croise Batman

et Freud côtoie Ribéry.

Son spectacle qui affiche complet depuis huit mois au Point Virgule est un succès, tout comme son rôle de Marla dans BREF sur Canal +. Bref, ça cartonne.





# CONCERT DE PRINTEMPS

École municipale  
de musique Janvier Delpointe

Vendredi 31 mars 19h00

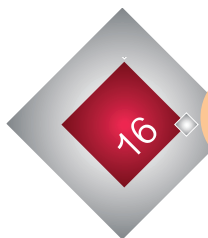
Avec le retour des primevères, jonquilles, bleuets, boutons d'or et muguet reviennent les percussions, clarinettes, flûtes, tubas et piano que composent l'orchestre de l'école municipale de musique Janvier Delpointe. Des toutes petites classes d'éveil aux musiciens confirmés, ils seront tous là pour faire partager un grand moment de musique et de plaisir.

Un bouquet d'arpèges, une éclosion de jeunes talents, pour un rendez-vous de mélomanes.

**Entrée gratuite**  
sous la direction de Denis Mayeux

<http://petiteforet2015.rvvn.org/culture/ecole-municipale-de-musique.html>





Spectacle  
vivant

# Pierre après Pierre

Julien Covain



Vendredi 7 avril à 20h30

"Pierre après Pierre" vous plonge dans une histoire aussi divertissante que troublante... Pierre subit un interrogatoire, mais il n'a aucune idée de ce qui l'a amené là.

Il coulait des jours paisibles avec sa compagne, qu'il comptait demander en mariage.

Mais son frère arrive, un personnage original et imprévisible ; et en quelques minutes, tout bascule...

Imaginez : vous vous réveillez face à un inconnu qui vous interroge sur votre soirée de la veille, dont vous n'avez aucun souvenir.

Que faites-vous si cet inconnu vous pousse jusqu'à révéler votre vraie nature, une nature que vous ignoriez jusqu'alors ?







Auteur : Julien Covain

Artistes : Anne Auffret, Florent Aumaître, Julien Covain, Arnaud Schmitt

Metteur en scène : Arnaud Schmitt

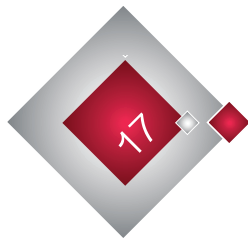


1h25



Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 5€





## Courteline, courtes pièces...

Cie de la Reine

Vendredi 28 avril 20h30 (14h30 pour les scolaires)

La relation entre une mère possessive et son fils, l'absurdité du monde administratif, la mauvaise foi, les hilarités bourgeoises, la pauvreté en chanson, le règne patriarcal et la misogynie galopante, beaucoup de sujets graves traités avec humour et légèreté pour votre plus grand plaisir !

La Compagnie de la Reine réunit des comédiens aux formations des plus variées : conservatoires, ligues d'improvisations, arts de la rue...

Ils forment une troupe professionnelle, prête à tous les défis et aguerrie aux situations de jeu les plus singulières.





Mise en scène : Jean-Daniel Laval,

Assisté de : Catherine Payet,

Costumes : Anne Ruault,

Musique : Antoine Rosset,

Décors : Artech Déco,

Distribution : Amélie Gonin, Alexandre Tourneur, Mathilde Puget, Olivier Lecoq, Anne Ruault, Auguste Bruneau, Tiphaine Vaur et Richard Delestre



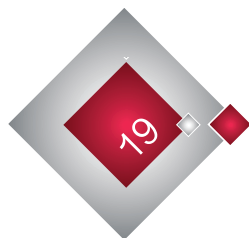
1h30 : séance de 14h30

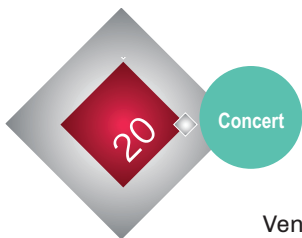
2h00 : séance de 20h30



Tarifs : 12€ / 8€

Tarif scolaire : 5€





# Here's to the lion

Folk rock

LE DEPART  
CULTUREL

Vendredi 5 mai 20h30

Here's to the lion, c'est la découverte musicale à ne pas rater de la saison!

Sur les traces lointaines et dissimulées du grand sauvage...

Quelle est cette traque qui anime le duo lillois ?

Quoi qu'ils poursuivent, ils voyagent sans balise le long des frontières du folk et du rock, dans cet « entre-deux-mondes » aux rencontres singulières : Wovenhand, Eels, Mark Lanegan, Dark dark dark ou the Villagers y auraient laissé quelques plumes...

Formé en 2012, Here's to the Lion poursuit sa route et joue aux côtés de Shannon Wright, The Legendary Tigerman, Forever Pavot et Nada Surf en autres.

Le duo retrouve le chemin du studio fin 2016 pour l'enregistrement de son deuxième disque avec l'ambition de fixer son folk rock intimiste et sauvage...



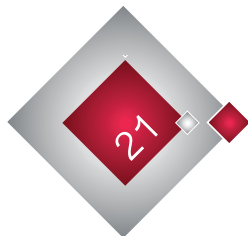


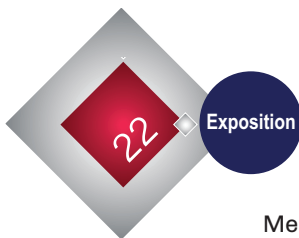
© N. Djavanshir

Livret : Alys "Well, here's to the lion," Robert Wilson said. He smiled at her again and, not smiling, she looked curiously at her husband.  
The Short, Happy Life of Francis Macomber  
Hemingway, Ernest Miller.

 1h00

 Tarif plein : 8€  
Tarif réduit : 5€





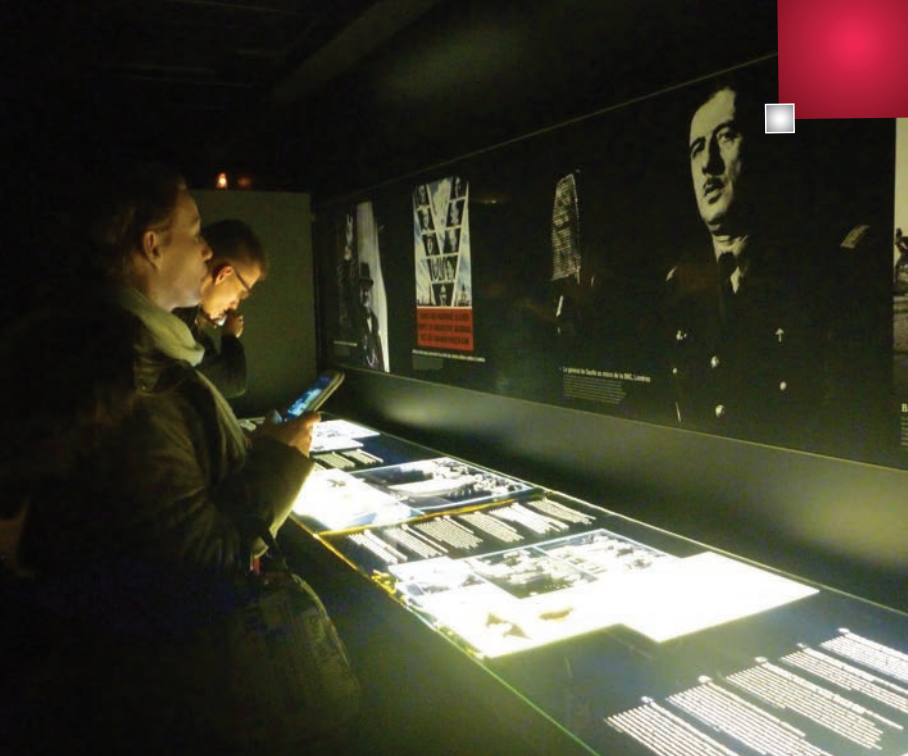
# Jeunes & Citoyenneté

Mercredi 24 mai dès 16h00

Le service Prévention et Citoyenneté de la ville de Petite-Forêt organise au printemps 2017 un voyage de mémoire à Auschwitz et Birkenau. Douze jeunes Franc-Forésiens se sont inscrits dans ce projet développé depuis 2012 par le service Prévention et Citoyenneté de la commune. Cette visite du mémorial d'Auschwitz a pour vocation de partager l'Histoire et son ampleur au sein du plus grand camp Nazi d'Europe et de susciter discussion et réflexion sur le passé mais aussi l'avenir.

L'Espace Culturel Barbara est donc très heureux d'accueillir le travail que ces jeunes ont effectué lors de leur voyage. Exposition, projection, échanges, il sera question, ce mercredi 24 mai, de dévoiler le parcours de ces jeunes et de faire le point sur leurs expériences. Dans le cadre de ce même projet, le Cinétoile du 4 avril sera présenté comme une introduction à ce cheminement avec la diffusion du film "Le garçon au pyjama rayé".





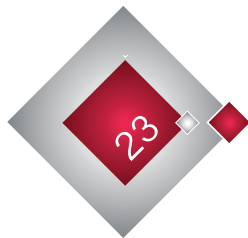
Ouverture des portes à 16h00.

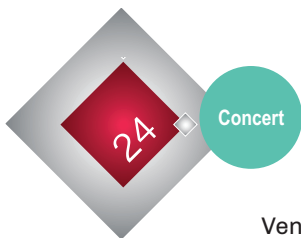
Projection du reportage des jeunes et débat à 18h00.

Exposition visible jusqu'au 25 juin, tous les soirs des spectacles.

En dehors de ces heures, visite possible sur réservation.

€ Entrée libre  
et gratuite





# Soirée Retro

My Sweet Devil et The Spunyboys

Vendredi 9 juin 20h00

*C'est bientôt l'été, et pour fêter la proche fin d'année, nous vous invitons à sortir vos plus beaux souliers pour danser à L'Espace Culturel Barbara. Une soirée festive et à tendance "retro" vous attend et ça va swinger !*



## My Sweet Devil – Blues Swing

Les 5 membres de My Sweet Devil se sont emparés d'un répertoire loin de leurs racines géographiques mais pas de leur cœur. Ils traversent les époques et l'océan pour aller chercher leur répertoire chez les pionniers américains du jazz et du blues jusqu'aux musiciens actuels, tournant autour de la Nouvelle-Orléans ou de la scène Roots internationale.

Puisse My Sweet Devil se transformer en doux tentateur, vous invitant à la danse et à la fête ; au partage simple d'un répertoire sans âge.



## The Spunyboys - Rockabilly

Trio rockabilly sur la route depuis 2006, influencé par les légendes des 50's (Johnny Horton, Gene Vincent, Carl Perkins, Ray Campi) et les rockers anglais (Crazy Cavan, Cliff Richard, Matchbox, Jets, Flying Saucers).





The Spunboys



My Sweet Devil

€ Tarif plein : 12€  
Tarif réduit : 8€

25



# Des visages, des figures

École de théâtre de Petite-Forêt  
et Cie Maskantête

Mardi 13 juin 20h00



Toute l'année les filles et les garçons de Petite-Forêt de 7 à 47 ans ont joué à incarner les héros créés par les dramaturges d'aujourd'hui. Il s'agit de mettre en jeu les corps et les mots, l'espace et le temps pour que le plateau rayonne de la joie créative de chacune et de chacun. Il s'agit d'incarner collectivement les grandes et petites affaires des personnages de fiction qui nous aident à raconter le monde.

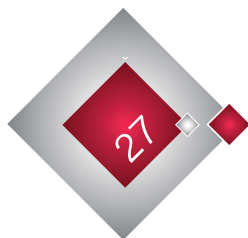
Bienvenue à la soirée dont vous êtes les héros !

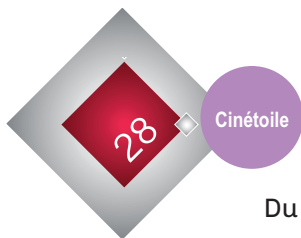




École de Théâtre de Petite-Forêt encadrés par Anne-Frédérique Bourget et la compagnie Maskantête

€ Gratuit  
Réservation conseillée





Du 24 janvier au 6 juin 2017



## Le Tout Nouveau Testament



Mardi 24 janvier 20h00

Jaco Van Dormael / Belgique / 2015  
Avec Benoit Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve, ...

*Alors que Dieu passe ses journées à rendre la vie des gens infernale, Ea, sa fille, souhaite punir son père. Pour libérer les humains de la peur de la mort, elle*

*dévoile par SMS la date de décès de chaque individu et bloque l'ordinateur de Dieu, qui lui servait à manipuler les mortels. Elle part alors à la recherche de six apôtres pour écrire un "tout Nouveau Testament".*



1h40



3€

**Débat :** Religions et Société

## Moulin Rouge



Mardi 7 février 20h00  
Baz Luhrmann / États-Unis / 2001

*Dans le Paris de la Belle Époque, Christian, un jeune poète plein d'espoir s'installe à Montmartre, cœur de la vie de bohème. Il rencontre par*

*hasard Henri de Toulouse-Lautrec, qui va le convaincre d'écrire une pièce pour le Moulin-Rouge. Il va alors rencontrer Satine, la principale meneuse de revue du Moulin-Rouge, ainsi que l'extravagant Harold Zidler, le propriétaire du cabaret. Il décide de le aider, par le biais de la pièce, à sauver le cabaret face à leur principal investisseur, le Duc de Monroth, fou de Satine, qu'il considère comme sa propriété privée.*

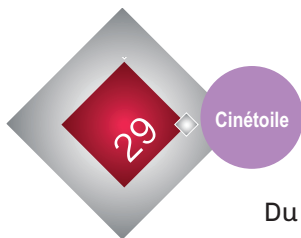


2h00



3€

**Débat :** Comédies Musicales



Du 24 janvier au 6 juin 2017

## Carol



Mardi 14 mars 20h00

Todd Haynes / Etats-Unis / 2015 / 2h00  
Avec Cate Blanchett, Rooney Mara,  
...

*A New York dans les années 1950, Thérèse, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un*

*mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.*

2h00

€ 3€

**Débat :** Histoire et émancipation des femmes

## Le garçon au pyjama rayé



Mardi 4 avril 20h00

Mark Herman / Royaume-Unis -  
Etats-Unis / 2008  
Avec Asa Butterfield, Jack Scanlon,  
David Thewilis...

*En rentrant un jour de l'école, Bruno apprend qu'il doit quitter Berlin, car son père a reçu une promotion dans son travail. Celui-ci, un officier nazi*

*remarqué par Adolf Hitler, est envoyé en Pologne pour diriger un camp d'extermination : Auschwitz. En s'approchant de la clôture de barbelés, il rencontre un enfant juif de huit ans qui s'appelle Shmuel, malgré la clôture de barbelés qui les sépare, un dialogue va naître, avant de laisser place à une inébranlable amitié...*

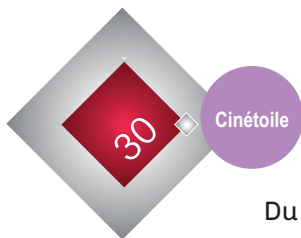
*Projection organisée dans le cadre de notre partenariat avec le service Prévention et Citoyenneté de la ville de Petite-Forêt. Suite du partenariat le 24 mai.*

1h34

€ 3€

**Débat :** Mémoire et déportation

# CINÉTOILE



Du 24 janvier au 6 juin 2017

## Demain



**Mardi 16 mai 20h00**

Cyril Dion et Mélanie Laurent / France / 2015 / Documentaire

*En 2012, dans la revue Nature, Anthony Barnosky, Elizabeth Hadly et 20 autres scientifiques annoncent qu'une partie de l'humanité pourrait disparaître avant 2100, du fait de l'impact de l'espèce humaine sur les écosystèmes, entraînant la fin des conditions de vie stables sur Terre. La*

*surpopulation, le manque d'eau, le manque d'énergies fossiles, le dérèglement climatique vont lancer des millions de pauvres désespérés à l'assaut des pays nantis. L'équipe du film se rend dans dix pays, à la rencontre de citoyens qui mettent en œuvre des solutions. Ils agissent à l'échelle de leur commune (en impliquant si possible les élus) ou à l'échelle de leur entreprise. Chaque groupe fait preuve de créativité, de débrouillardise et de solidarité.*

1h58

€ 3€

**Débat :** L'écologie, maintenant !

## Tomboy



**Mardi 6 juin 20h00**

Céline Sciamma / France / 2011

Avec Zoé Héran, Jeanne Disson ...

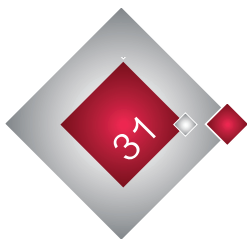
*Laure, une gamine de dix ans, "garçon manqué" (tomboy en anglais), s'installe dans une nouvelle ville avec ses parents et sa sœur Jeanne au cours des vacances d'été, mais elle se sent exclue. Un jour elle rencontre Lisa qui la prend pour un garçon, trompée par ses cheveux courts,*

*sa façon de s'habiller et ses allures garçonnières. Laure la laisse croire et dit qu'elle s'appelle Mickaël. Lisa introduit alors ce "Mickaël" auprès des enfants de son groupe d'immeubles et "il" fait rapidement partie de la bande.*

1h24

€ 3€

**Débat :** Société et Genre



# Les événements de la bibliothèque



Du 14 février au 17 juin 2017



## Atelier de micro-édition et de fanzine - Les Piñatas

Jeune  
Public

Du mardi 14  
au vendredi 17 février  
10h00-12h00/14h00-16h00

*Viens fabriquer ton propre livre et découvrir le monde de la micro-édition et du fanzine.*

*La micro-édition c'est l'espace de tous les possibles, d'une simple feuille de papier peut naître un livre. Au programme, création, découverte du livre objet et initiation aux techniques de reliures, pliages et écritures.*

*L'atelier sera mené par Les Piñatas, une association de micro édition basée entre Paris, Lille et Londres. C'est par cette formation qu'est éditée Piñata, revue mensuelle proposant portraits et entretiens d'artistes, lieux et évènements à découvrir ainsi qu'un laboratoire d'expression et de création pour son équipe de chroniqueurs/auteurs.*

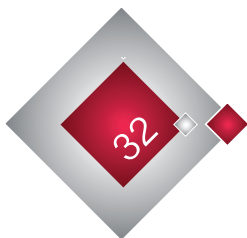
**Nombre de places limitées, réservation obligatoire. Gratuit**

<https://lespinatas.wordpress.com/>



7 / 12 ans





# Les événements de la bibliothèque

Du 14 février au 17 juin 2017



## Ivory Lake - Folk Pop

Mercredi 22 mars 17h30

Concert

*Ivory Lake, c'est une très belle découverte musicale à ne pas rater ! Des démos conçues à l'abri des regards, comme un journal intime destiné à le rester. Sur des airs de folk-pop douce et contemplative, Ivory Lake se retranche derrière un minimalisme assumé.*

*Des chansons sculptées au réveil, poncées dans la cuisine. Des textes naïfs où il est parfois question d'amour. Le garçon a la voix sur le fil, mais la tient en équilibre.*

*De la poésie de Charles Bukowski aux derniers tigres de Sibérie, Ivory lake se nourrit de ce qui l'inspire : la beauté.*

0h45

Tout public

Gratuit  
Réservation conseillée

LE PAYSANTEL  
CULTUREL

## Enquête sur le roman policier pour la jeunesse

Exposition

Du 4 au 27 avril

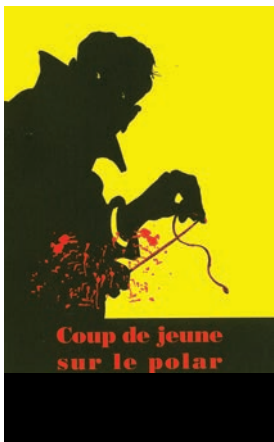
Aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

*Depuis près de vingt ans, le roman policier a pris une importance légitime dans l'édition pour la jeunesse.*

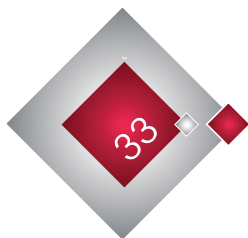
*Cette exposition, destinée aux jeunes adolescents, propose de découvrir cet univers à travers quatre grandes thématiques : l'énigme, l'aventure mystérieuse, le noir et le suspense.*

*Quatre ambiances, représentées par des panneaux ludiques et accompagnées des romans, sont référencées dans chaque panneau. Mener l'enquête, résoudre des énigmes, se lancer dans l'aventure, trembler, rire, s'émouvoir... toute une série de plaisirs !*

Gratuit





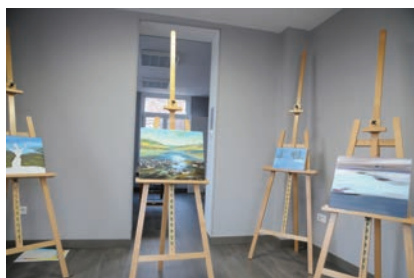


# Les événements de la bibliothèque



Du 14 février au 17 juin 2017

## Ecole municipale d'arts-plastiques



Du 13 au 31 mai

Aux heures

d'ouverture de la bibliothèque.

**Vernissage le 13 mai à 11h00**

Exposition

*Depuis l'ouverture de l'École municipale d'Arts Plastiques, en septembre 2016, grands et petits se partagent les chevalets de l'atelier pour découvrir ou perfectionner leurs talents de peintre ! Des curieux, des amateurs, des passionnés ont pendant une année travaillé avec l'intervenante Béatrice Monier pour vous présenter leurs créations !*

## Parlez-moi d'amours - Souffleurs de mots



Conte musical

Samedi 17 juin

à 11h00

Jeune  
Public

*En ce mois de juin, la bibliothèque Denis Diderot a décidé de vous chuchoter des mots d'amour.*

*Les souffleurs de mots, vous présentent leur spectacle qui mêle contes, musique*

*et poésie. Ils y parlent d'amour avec leurs mots tendres, facétieux et parfois coquins...  
Un voyage dans la sensualité où dérision et drôlerie ne sont jamais bien loin !*

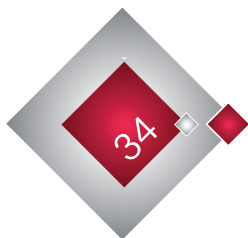
<http://souffleursdemots.jimdo.com/>



Réservation  
conseillée



Dès  
13 ans



# INFOS PRATIQUES

Espace Culturel Barbara

30/36 rue Jean Jaurès - 59494 Petite-Forêt

03 27 34 86 53

[espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)

Accueil / Billetterie : Elodie Rouzé & Sabine Lefebvre

Responsable Technique : Sadi Lassalle

Assistant technique : Dominique Micoud

Responsable de Programmation : Honorine Poisson

## Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h30

## Tarifs selon les spectacles

Le tarif réduit s'adresse aux enfants de moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux groupes de plus de 10 personnes, aux personnes à mobilité réduite et aux personnes de plus de 60 ans. (Sur présentation de justificatifs)

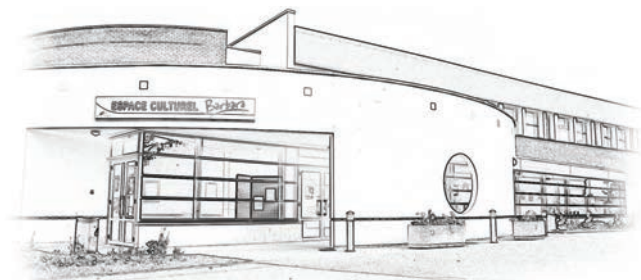
Toute place réservée devra être retirée au minimum 48 heures avant le spectacle, passé ce délai elle sera remise en vente.

Moyens de paiements acceptés : Chèques et espèces.

[www.petite-foret.fr](http://www.petite-foret.fr) - [www.espaceculturelbarbara.fr](http://www.espaceculturelbarbara.fr)

Suivez-nous sur Facebook et Twitter : Espace Culturel Barbara Petite-Forêt

Dans le cadre du réseau lecture Anzin - Aubry du Hainaut - Bruay sur Escaut - Petite-Forêt / Conseil Départemental du Nord, la Médiathèque d'Anzin ([www.mediatheque-anzin.fr](http://www.mediatheque-anzin.fr)) est accessible aux Francs-Forésiens.





Textes et visuels © : Service culturel de Petite-Forêt.

Maquette : Service communication de la Ville de Petite-Forêt/C.Blas

Impression : Becquart Impressions

©Janvier-2017

<http://www.espaceculturelbarbara.fr/>

<http://petiteforet2015.rvvn.org/>



Licences : 1-1055225/3-1055226



*A bientôt...*