

# Festival Communautaire Jeune Public

Du 3 novembre  
au 3 décembre 2015



Cie La Cuillère - Cie Viva - Théâtre Dest - Cie Clair de Lune Théâtre - Cie de la Reine - Cie le Grand Boucan -  
Cie Demons et Merveilles - Cie Lille Impro - Ligue d'Improvisation de Marcq en Barœul - Le Théâtre Optique - Cie Pipasol

## Bienvenue à la 14<sup>e</sup> édition du festival Jeune public de “Pépîte-Forêt”

Déjà 14 ans que le festival offre à la jeunesse de notre agglomération la possibilité de voir des spectacles vivants de tous types . Cette édition ne manquera pas à la règle et c'est le théâtre qui est à l'honneur, ou devrais-je dire les théâtres.

En effet, tous les types de théâtre défilent à l'Espace Barbara : classique, contemporain, d'ombre, de marionnettes, et même d'improvisation. De quoi réjouir les petits et les grands que ce soit en séance scolaire comme en tout public.

Comme par le passé, Pépîte-Forêt migrera dans 5 villes de notre agglomération afin de toucher encore un plus large public.

Un festival comme le nôtre a besoin de financements, je tiens donc à remercier Valenciennes Métropole pour son important engagement financier, tout comme le Conseil Régional pour sa participation et le Conseil Départemental pour l'aide à la diffusion. Mais il faut aussi des bonnes volontés et un grand merci pour cela à la municipalité de Petite-Forêt et à son maire Marc BURY pour la mise à disposition de l'Espace Barbara et de son personnel ainsi que du service communication.

Former et éduquer la jeunesse est un devoir pour une société comme la nôtre, puisse notre festival participer un peu à cette grande entreprise.



**Pasquale Timpano**

Président de l'Association  
Communautaire  
pour la promotion  
et le développement Culturel  
de la Jeunesse

**2015**

Du 3 novembre  
au 3 décembre

Espace Barbara  
**PETITE-FORET**

*Bon festival à vous tous !  
Pasquale Timpano*

# SOMMAIRE

“ENCORE !” par la Cie La Cuillère  
Mardi 3 et mercredi 4 novembre .....  
**page 1**

“UN FIL A LA PATTE” par la Cie Viva  
Samedi 7 novembre .....  
**page 2**

CINETOILE “ROMEO + JULIETTE”  
Mardi 10 novembre .....  
**page 3**

“CYRA(GUE)NO” par le Théâtre Dest  
Jeudi 12 et vendredi 13 novembre.....  
**page 4**

“LE CIRQUE EST ARRIVE !” par Cie Clair de lune Théâtre  
Mardi 17 et mercredi 18 novembre .....  
**page 5**

“LES FOURBERIES DE SCAPIN” par la Cie de la Reine  
Vendredi 20 novembre .....  
**page 6**

“LE SYSTEME RIBADIER” par la Cie Le Grand Boucan  
Dimanche 22 novembre .....  
**page 7**

“UN PAPILLON DANS L'HIVER” par Cie Démons et Merveilles  
Mardi 24 et mercredi 25 novembre .....  
**page 8**

“BREVES DE GOSSES” par Cie Lille Impro  
Jeudi 26 et vendredi 27 novembre .....  
**page 9**

“MATCH D'IMPRO” par la Ligue d'improvisation de Marcq-  
en-Barœul. Samedi 28 novembre.....  
**page 10**

CINE GOUTER “LE THEATRE OPTIQUE”  
Mercredi 2 décembre .....  
**page 11**

“VALISES D'ENFANCE” par la Cie Pipasol  
Mardi 24 novembre .....  
**page 12**

LES CHEMINS DE TRAVERSESES : Quésaco ?.....  
**page 13**

REMERCIEMENTS .....  
**page 14**

INFO PRATIQUES.....  
**page 15**



## “ENCORE”

*Cie la Cuillère*

PAGE

1

“ENCORE !” C’est d’abord un espace de rêverie, une bulle où l’enfant pénètre comme dans une cabane. Il entre dans une maison étonnante : une maison à regarder et à écouter. Petit à petit, cet univers dévoile des histoires cachées, derrière une porte dont la clé est “il était une fois ...”

Paul et Julien, deux cousins, nous emmènent à la redécouverte des grands classiques de la littérature jeunesse avec humour et espièglerie. Soudain, dans cette scénographie textile insolite, une histoire surgit du four, une autre émerge de la plante verte !

Laissez-vous emporter dans cet univers magique et poétique,

pour partager en famille ces histoires que nos enfants nous demandent encore et “ENCORE !”

Comment les histoires qui ont bercé notre enfance ont fait de nous des adultes ?

Avec ce spectacle, la Cie la Cuillère nous parle de transmission et de souvenir : Raconter une histoire à un enfant, c’est lui offrir un nombre infini de possibles à découvrir, et les outils pour trouver sa place dans le monde. Les interprètes abordent les thèmes spécifiques aux tous petits : la peur de l’abandon, la dispute, la défécation...

[www.cielacuillere.com](http://www.cielacuillere.com)





## A partir de 3 ans

3 séances scolaires (cycle 1) et 1 séance tout public

Mardi 3 novembre à 9h30 et 14h30

Mercredi 4 novembre à 9h30 et 15h



Tarif Plein : 5 € / Réduit : 3 € / Scolaire : 3 €.

Mardi 24 novembre à 10h à Thivencelle, mercredi 25 novembre à 9h30 et 10h30 à Prouvy.

Album disponible à la Bibliothèque Denis Diderot

Jeu : Jean-Christophe CHENEVAL et Nicolas JEAN. Musique : Jean-Christophe CHENEVAL. Marionnettes et objets : Nicolas JEAN. Scénographie : Isabelle PENARD.

Régie : Olivier MERLIN. Regard complice : Marie HEBERT

Costumes : Julie Z. Constructeur : Alex HERMANN. Peintures : Vanissa MICHEAU

## “UN FIL À LA PATTE”

*Cie Viva*

PAGE

2

Monter une pièce de Feydeau, c'est choisir un génie comme collaborateur. Mais si sa construction dramaturgique est digne du plus fin des horlogers, elle demande aux comédiens de se jeter à corps perdus dans cette histoire avec une énergie sans commune mesure, capable de porter des situations plus hallucinantes les unes que les autres jusqu'au bout, pour la plus grande jubilation du public.

Le travail du comédien, la mise en scène de son corps

et dans l'espace est au centre du travail d'Anthony Magnier qui retrouve dans “Un Fil à la Patte” matière à explorer : des personnages démesurés en situation de crise permanente. Sa volonté est de donner un coup de pied à ce texte de répertoire pour faire voler en éclat la folie qu'il contient.

[www.compagnie-viva.fr](http://www.compagnie-viva.fr)



## Tout Public

Samedi 7 novembre à 20h30



**100mn**

Tarif Plein : 12€ / Réduit : 9€

Mise en scène : Anthony Magnier

Avec : Agathe Boudrières (Viviane, Firmin), Stéphane Brel (Bois d'Enghien), Gaspard Fasulo (Fontanet), Magali

Genoud (Lucette), Alexandra Jussiau, Xavier Legat (Miss Betting), Anthony Magnier (Le Général), Eugénie Ravon (Marcelline), Mikaël Taïeb (Bouzin)

Scénographie : Anthony Magnier / Lumières : Marc Augustin-Viguier / Costumes : Mélisande de Serres

Avec le soutien de la Ville de Versailles, de la SPEDIDAM, du Festival du Mois Molière, du Théâtre Montansier (Versailles), du Théâtre de l'Octroi (Versailles), du Théâtre des 3 Chênes (Le Quesnoy), du Tanzmatten (Sélestat) et du Centre Culturel Jean Vilar (Marly-le-Roi)

**ROMEO + JULIETTE**

Américain / 1997

PAGE

3

Verona Beach, un quartier de Los Angeles, est le théâtre de la haine entre deux familles ennemies : les Montague et les Capulet.

A l'occasion d'un bal donné chez ces derniers, Roméo et son cousin Mercutio s'introduisent chez leurs rivaux où le premier tombe amoureux de la belle Juliette qui ne tarde pas non plus à succomber à ses charmes.

Les deux amants s'enlissent alors dans une passion interdite et surtout dangereuse.

Le film mélange la modernité avec les textes de William Shakespeare.





1 séance scolaire (CM2 et Collège)  
et 1 séance tout public  
Mardi 10 novembre à 14h30 et 20h00



**120mn**



**30mn**

Débat sur le thème : Le théâtre de nos jours. (Uniquement pour la séance de 20h00)

Tarif Unique : 3 € / Tarif Scolaire : 3€

Réalisé par Baz Luhrmann  
Avec Léonardo DiCaprio, Claire Danes, John Leguizamo.



## "CYRAIGUEINO OU CYRANO DE BERGERAC RACONTÉ À MES ENFANTS"

*Théâtre Dest*

PAGE

4

Humaine et profondément festive, cette adaptation de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, à destination des enfants, dès 7 ans, reprend, avec fougue et panache, l'essence même du texte d'origine !

Rôtisserie des Poètes. Maître Ragueneau entame sa dernière journée de travail. Ses deux apprentis n'ont de cesse de lui faire raconter les aventures de son ami Cyrano, dont il fut le témoin privilégié.

Et pour une ultime fois, avec passion, le pâtissier s'emballe, embarque, dans son récit, Marmiton et Marmitonne, les menant du duel de l'Hôtel de Bourgogne au Couvent des Dames de la Croix, s'arrêtant sous le balcon de Roxane et ferraillant avec les Cadets de Gascogne au siège d'Arras.

[www.theatredest.org](http://www.theatredest.org)



## A partir de 7 ans

4 séances scolaires (cycle 3)

Jeudi 12 novembre à 9h30 et 14h30

Vendredi 13 novembre à 9h30 et 14h30



Tarif Scolaire : 3€



Lundi 09 novembre à 14h30 à Rombies et Marchipont,  
mardi 10 novembre à 14h30 à Thivencelle

Directeur artistique : Olivier Dupuis. Mise en scène et  
scénographique : Claude Mantovani ; Comédiens :  
Julie Mertz, Kenny Barbier. Conception graphique :  
Sarah Teulet. Musique : Emilien Mauger. Réalisation  
costumes : Liliane Ruzé. Création théâtrale : Jean  
Marie Scherer.

## "LE CIRQUE EST ARRIVÉ !"

*Cie Clair de Lune Théâtre*

PAGE

51

Le décor évoque le Chat Noir et la belle époque du théâtre d'ombres à Montmartre.

Dans l'obscurité de la salle, une intimité se tisse entre le public, les ombres et le manipulateur.

Le rideau se lève. Un cirque d'ombres arrive et tout devient possible.

Ombres et lumières exécutent pirouettes et pitreries, vous racontent une histoire sans paroles, sautillant sur des notes et des cliquetis.

Spectacle très intimiste, sans paroles, où la musique a une place très importante car c'est elle qui souligne les caractères des personnages.

[www.clairdelunetheatre.be](http://www.clairdelunetheatre.be)



## A partir de 3 ans

3 séances scolaires (cycle 1) et 1 séance tout public

Mardi 17 novembre à 9h30 et 14h30

Mercredi 18 novembre à 9h30 et 15h00



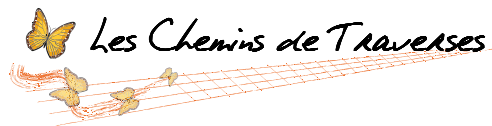
Tarif Plein : 5€ / Réduit : 3€ / Scolaire : 3€

Lundi 16 novembre à 14h30 à Aubry, jeudi 19 novembre à 10h00 à Estreux, vendredi 20 novembre à 10h00 à Rombies et Marchipont.

Décors et création : Paulo Ferreira

Mise en scène : Elise Dethier

Sur une musique de Pascal Ayerbe





## "LES FOURBERIES DE SCAPIN"

*Cie de la Reine*

PAGE

6

Pendant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec une jeune fille pauvre, et Léandre est tombé amoureux d'une égyptienne. Or voici que les pères rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants ; ceux-ci se voient perdus et ne savent que faire, jusqu'à ce que Scapin, valet de Léandre, accepte de tout arranger.

L'entreprise paraît impossible, mais, à force de rebondissements...

Chef d'œuvre incontesté parmi les comédies de Molière, Les fourberies de Scapin est sans doute la pièce qui a offert à grand nombre de comédiens l'occasion de jouer avec bonheur l'un des personnages les plus célèbres du monde du théâtre.

[www.compagniedelareine.com](http://www.compagniedelareine.com)





## A partir de 8 ans

1 séance scolaire (cycle 3) et 1 séance tout public  
Vendredi 20 novembre à 14h30 et 20h30



**105mn**

Tarif Plein : 12€ / Réduit : 9€ / Scolaire : 3€

De Molière

Mise en scène Jean-Daniel Laval assisté de  
Catherine Payet

Comédiens : Olivier Lecoq, Jean-Daniel Laval,  
Richard Delestre, Mathilde Puget, Amélie Gonin,  
Cédric Miele, Damien Coden, Alexandre Tourneur et  
Anne Ruault

Décors et lumières : Remy Bourgade

Costumes : Anne Ruault

## “LE SYSTEME RIBADIER”

*Cie Le Grand Boucan*

Depuis leur mariage, Eugène Ribadier subit la jalousie implacable et quasi pathologique de son épouse Angèle. Inlassablement, elle le file, le fouille et le harcèle. Pour vivre ses amours clandestines, Ribadier a mis au point un « système » infaillible : tous les soirs il hypnotise sa femme et la plonge dans une léthargie dont elle ne garde aucun souvenir.

Mais Thommereux, ancien amoureux d'Angèle, inopinément rentré des Tropiques, pourrait bien vouloir détourner à son profit le Système Ribadier.

Œuvre méconnue du plus populaire des auteurs comiques francophones, le Système Ribadier baigne dans une atmosphère inattendue chez Feydeau.

Le grand vaudevilliste nous plonge dans une ambiance poétique, aux limites du fantastique.

[www.grandboucan.org](http://www.grandboucan.org)



## A partir de 14 ans

1 séance tout public

Dimanche 22 novembre à 16h30



Tarif Plein : 12€ / Réduit : 9€

De Georges Feydeau et Maurice Hennequin

Mise en scène : Bruno Tuchszer

Comédiens : Carine Boucquillon, David Lacomblez, Marie-José Billel, Bruno Tuchszer, Olivier Brabant, Stéphane Titelein et Cyril Brisse

## "UN PAPIILLON DANS L'HIVER"

*Cie Démons et Merveilles*

Tom a 8 ans. Il raconte son histoire.

"... Depuis 2 ans, à la maison, c'est pas trop marrant, papa parle plus beaucoup, et maman elle pleure souvent... Enfin, ça va mieux. Heureusement, il y a ma petite sœur Léa. Elle est rigolote Léa, ça fait deux ans qu'elle a 4 ans, et elle aura toujours 4 ans ..."

Puis Tom revient en arrière, raconte ses jeux avec sa sœur, les chamailleries, les moments heureux, la complicité, traversés par l'apparition de la maladie, qui telle une longue vague afflue et reflue.

"Un Papillon dans l'Hiver" se fait l'écho des réflexions et questions de Tom et de Léa sur la naissance, la vie, la mort, questions sérieuses et pragmatiques, mais aussi saugrenues ou drôles.

"Un Papillon dans l'Hiver" permet de se pencher sans danger au-dessus de cet infini vertige qu'est l'évocation de la mort, et d'en ressortir plus conscient du bonheur d'être-tout simplement, mais impérieusement vivant.

[www.theatre-masque.org](http://www.theatre-masque.org)





## A partir de 8 ans

3 séances scolaires (cycle 3)

Mardi 24 novembre à 9h30 et 14h30

Mercredi 25 novembre à 9h30



Tarif Scolaire : 3€

Mise en scène : Xavier Jollivet et Hélène Taudière

Textes : Hélène Taudière et Martine Koenig

Jeu et manipulation des marionnettes : Xavier Jollivet ,  
Caroline Menard et Tony Noyers

Scénographie, conception des décors : François Cotillard

Création musicale et sonore : Jean-Louis Cortes



## "BREVES DE GOSSES"

Cie Lille Impro

PAGE

9

Vous ne résisterez pas au concept de ce spectacle d'impro où les comédiens de Lille Impro racontent les histoires que les enfants leur demandent d'interpréter. Ils s'amuse à tel point qu'on se demande qui est acteur ou spectateur !

Les jeunes spectateurs s'amuse des pitreries des comédiens et se régale des bons mots et des performances des improvisateurs. Ceux-ci sont capables de plonger directement dans

l'imaginaire des enfants.

Ce spectacle est complètement interactif, car les enfants proposent des histoires et font évoluer les intrigues, et peut avoir des sources pédagogiques en traitant des thèmes préparés à l'avance et visant à faire passer des messages civiques.

Les comédiens de Lille Impro sont des artistes confirmés dans l'art d'improviser.

[www.lilleimpro.com](http://www.lilleimpro.com)



## A partir de 7 ans

4 séances scolaires (cycle 2)

Jeudi 26 novembre à 9h30 et 14h30

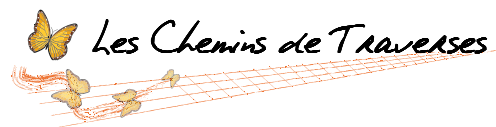
Vendredi 27 novembre à 9h30 et 14h30



Tarif : 3€

Lundi 23 novembre à 14h30 à Prouvy, mardi 24 novembre  
à 10h00 à Estreux, mercredi 25 novembre à 10h00 à Aubry

Avec les comédiens de la Cie Lille Impro





## “MATCH IMPRO”

Ligue d'improvisation de Marçq en Barœul

Dans une mise en scène copiée sur le cérémonial des matchs de hockey, deux équipes d'improvisateurs s'affrontent, se mesurent, se combattent amicalement autour des thèmes tirés au sort par l'arbitre.

Le public peut exprimer librement son avis grâce au carton de vote et à la savate. Les comédiens, quant à eux, rivalisent de bons mots et mettent en œuvre tout leur talent gestuel pour remporter les faveurs du public et éviter le sifflet de l'arbitre ...

Venu tout droit du Québec, le Match d'Impro existe depuis

1977 et ne cesse de séduire les spectateurs... Chaque fois différent, toujours désopilant !

Un match est composé de deux équipes de quatre joueurs accompagnés de deux coaches. Un arbitre, ses deux assistants et le Maître de cérémonie veillent au bon déroulement des improvisations qui ont lieu sur une patinoire. L'ensemble du spectacle est rythmé par un musicien.

[www.impromarçq.com](http://www.impromarçq.com)



**A partir de 8 ans**

1 séance tout public

Samedi 28 novembre à 20h30



**150mn**

Tarif Plein : 15€ / Réduit : 12€

Avec les comédiens de la ligue professionnelle de Lille  
Impro

## "LE THEATRE OPTIQUE : LES ORIGINES DU CINEMA !"

Comment vivait-on avant que le cinéma n'existe ?  
Quels étaient les jeux des enfants, autour de l'image,  
dans les années 1850 ?

Cette séance d'une heure aura comme objectif de  
faire découvrir le pré-cinéma aux enfants, dès 3 ans.  
Tout d'abord par la projection de films courts, puis  
par la fabrication et l'expérimentation de jouets  
optiques tels que le thaumatrope, la lanterne magique,  
le praxinoscope...

Ces noms vous surprennent ?  
Venez à la séance et ils n'auront plus de secrets pour  
vous !

Le film sera suivi d'un petit goûter et d'une exposition.

PAGE

11





## A partir de 3 ans

1 séance tout public

Mercredi 2 décembre à 15h00



Tarif : 3€

Attention le nombre de places est limité.



“VALISES D'ENFANCE”

Cie Pipasol

Hors les murs !

PAGE  
12

André, enfant juif de déportés élevé dans une maison d'enfants, n'a jamais parlé de son histoire. Aujourd'hui parce qu'il l'a promis à sa petite fille, il se souvient de ce passé enfermé dans sa valise d'enfance. Spectacle rassemblant toutes les générations dès 8 ans. Une création visuelle et musicale, en trois tableaux, oscillant entre passé et présent, pour marionnettes (théâtre noir, marionnettes de table, ombres, marionnettes géantes habitées) et film d'animation. Transmission, mémoire, non-dit, violence de l'abandon non

désiré, difficulté de la parole entre les générations, autant de thématiques que la marionnette et le film d'animation transcendent et explorent sensitivement. André représente l'enfant juif de déporté, par lequel les enfants spectateurs peuvent être sensibilisés et informés d'un drame qui peut leur paraître lointain. André est l'enfant pris aujourd'hui encore dans la tourmente d'une histoire du monde qui le bouscule, brise ses repères, son identité même.

[www.pipasol.fr](http://www.pipasol.fr)



**A partir de 8 ans**

Mardi 24 novembre,

2 séances scolaires à 10h00 et 13h45



**50mn**

Tarif : 3€

Spectacle "Hors les Murs" à la MJC Espace Athéna de St-Saulve

**R É S E R V A T I O N S**



Espace Athéna Saint-Saulve

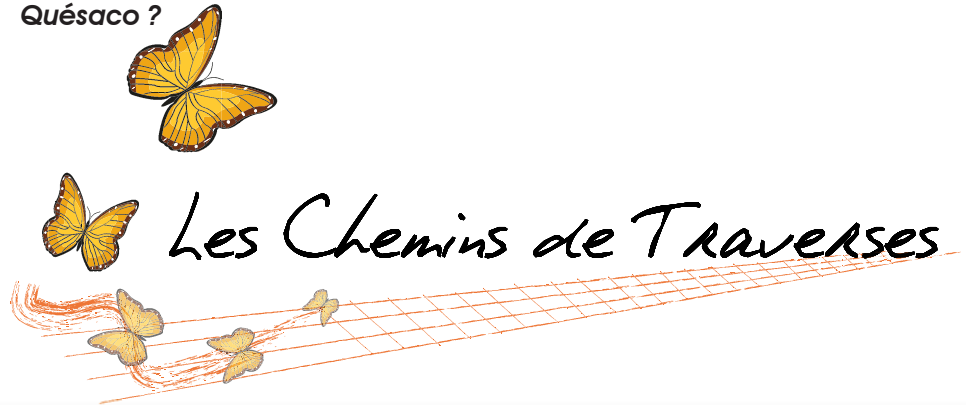
**03 27 28 15 30**

[accueil@mjc-athena.org](mailto:accueil@mjc-athena.org)

[www.mjc-athena.org](http://www.mjc-athena.org)

# "LES CHEMINS DE TRAVERSESES"

Quésaco ?



Depuis 2009, le Festival communautaire de Pépite Forêt a pris les Chemins de Traverses pour aller essaimer des spectacles à destination des scolaires dans les quatre coins de l'agglomération de Valenciennes Métropole.

Pour cette 14<sup>e</sup> édition du Festival dédiée aux différents genres théâtraux, nous allons visiter cinq communes de l'agglomération, avec évidemment une préférence pour les petites communes n'ayant pas

de lieu spécifique dédié à la culture.

Cette année nous proposons ces quatre spectacles : "ENCORE", "Cyra(gue)no", "Le cirque est arrivé", et "Brèves de gosses".

PAGE

13





L'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse remercie ses partenaires :

**Valenciennes Métropole**

**Le Conseil Régional**

**Le Conseil Départemental**

**La ville de Petite-Forêt**

**Jean-Jacques Potaux et l'équipe du Printemps Culturel**

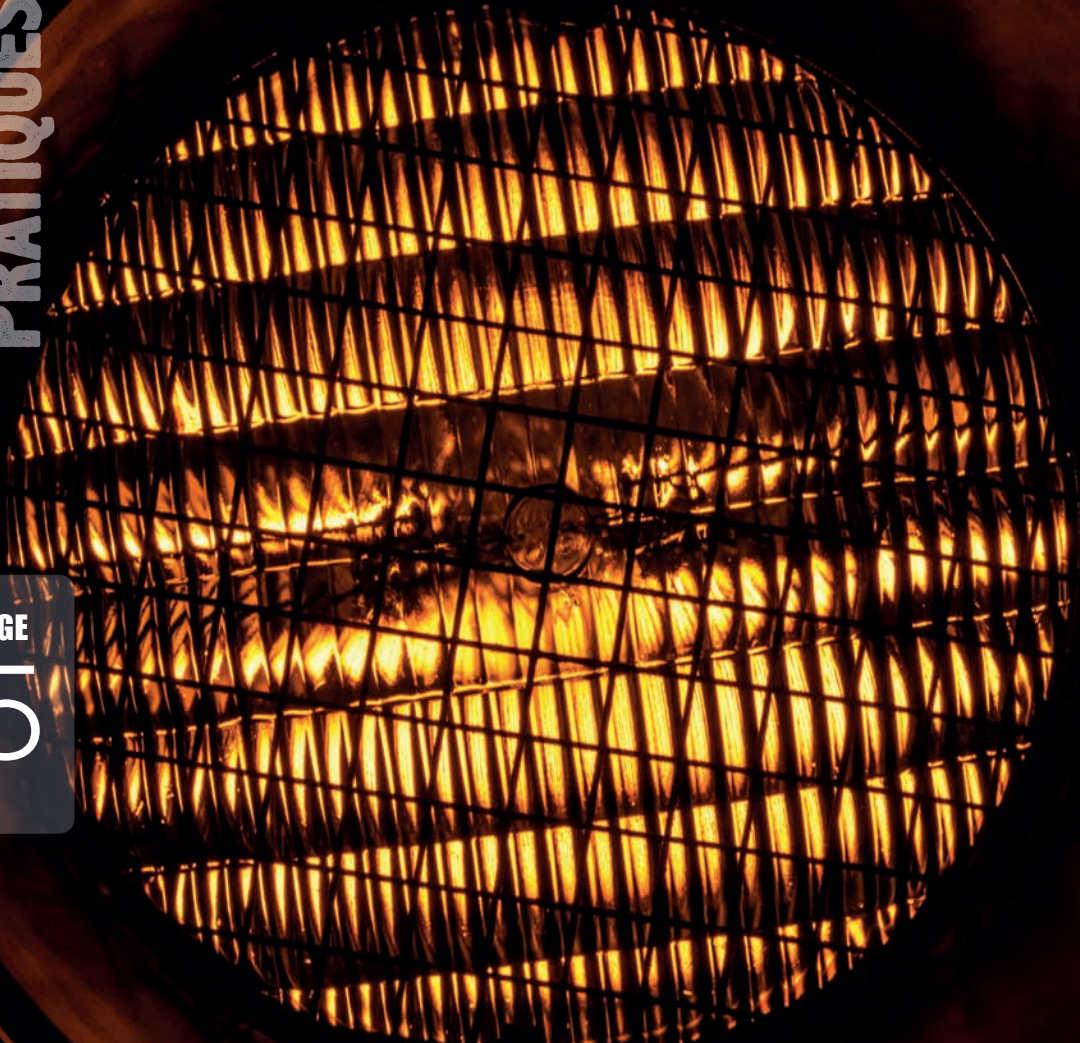
**Thierry Rungette et l'équipe de l'Espace Athéna de Saint-Saulve**

**L'équipe de l'Espace Culturel Barbara**

Les villes partenaires des Chemins de Traverses : Prouvy, Rombies et Marchipont, Thivencelle, Estreux et Aubry-Du-Hainaut

# INFORMATIONS PRATIQUES

PAGE  
15



## Réservations

Service Culturel de Petite-Forêt

30-36 rue Jean Jaurès

espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

**03 27 34 86 53**

Direction : Elodie Leroy-Liépard

Accueil / billetterie : Elodie Rouze & Sabine Lefebvre

Technique : Sadi Lassalle & Dominique Micoud

Médiation : Honorine Poisson

## Horaires

Du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00

et de 13h30 à 18h30

## Tarifs

Le tarif réduit s'adresse aux mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi, aux personnes de plus 60 ans, les personnes à mobilité réduite (sur présentation de justificatifs) et aux groupes de plus de 10 personnes.

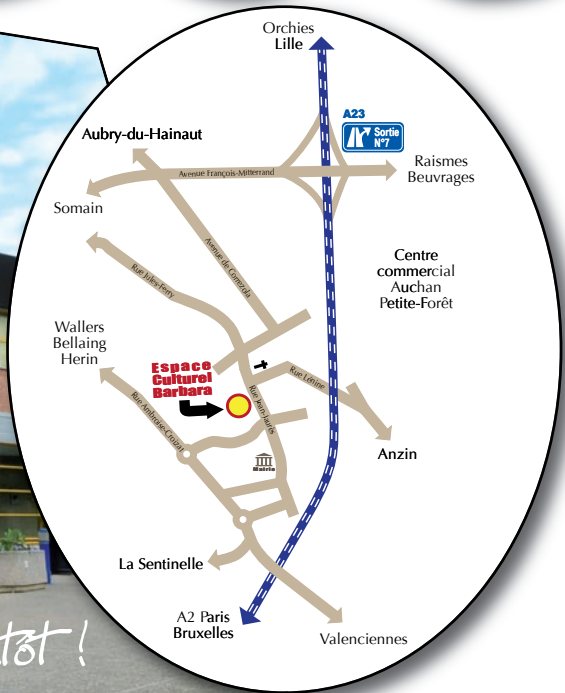
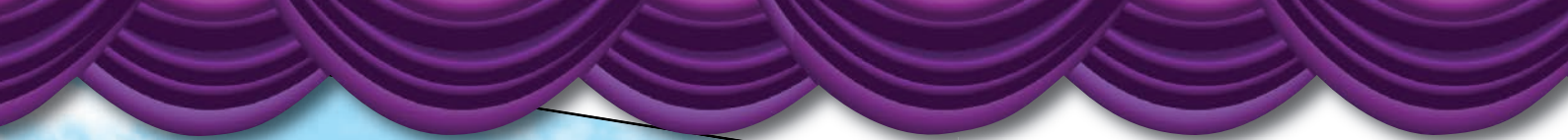
Tarif scolaire 3€ par enfant.

Toute place réservée devra être retirée au minimum 48 heures avant le spectacle, passé ce délai elle sera remise en vente.

Maquette : C. Blas/Service Communication de la Ville de Petite-Forêt.

Impression : Becquart IMPRESSIONS Novembre 2015.

© Ville de Petite-Forêt Tous droits de reproduction réservés.



à très bientôt !



Avec la participation des villes de Prouvy, Estreux, Rombies et Marchipont, Thivencelle, Aubry du Hainaut